



**culture·lab<sup>29</sup>**

L'AGENCE CULTURELLE DU FINISTÈRE

ACCOMPAGNEMENT · CONSEIL · FORMATION

## Programme de formation professionnelle

---

# Danse à distance, radioguidage, vidéo... des approches innovantes et ludiques d'invention du mouvement

---

### **PUBLIC CONCERNE :**

Professeurs de danse, danseur.se.s-chorégraphes, praticien.ne.s somatiques

### **PREREQUIS :**

Avoir une situation professionnelle en lien avec la transmission de la danse

### **Objectif général :**

Imaginer de nouvelles modalités pour travailler la danse à distance

### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :**

- S'interroger sur sa pratique professionnelle et trouver de nouvelles stratégies d'enseignement de la danse en distanciel ou en présentiel.
- Appréhender une méthode innovante et ludique de transmission/invention du mouvement
- Stimuler la créativité en développant une approche synesthésique du mouvement, interpréter un mouvement et trouver sa danse en utilisant l'outil du guidage audio.



# Programme de formation professionnelle

## CONTENU DE LA FORMATION :

- concevoir un radioguidage et l'utiliser comme un outil de travail de la danse à distance (échauffement, cours, impro, compo, ...), quelle que soit la discipline de danse ou l'approche somatique pratiquée
- expérimenter le radioguidage dans un engagement physique de plus en plus complexe : ressentir l'état de danse et l'élan qu'il engendre
- varier le contenu du radioguidage pour aborder différents états de danse : rythmes, vitesse de parole, ton de la voix, sons, musiques...
- travailler la représentation mentale de la danse et du corps en concevant un guidage
- mobiliser le mouvement instantané et l'improvisation dans l'état d'écoute, plutôt que prioriser le regard comme vecteur de reproduction du geste
- maintenir un état de danse et une attention ténue aux messages multisensoriels reçus
- travailler la répétition pour affiner la perception du mouvement
- recourir au plaisir et au jeu comme inducteurs du mouvement
- démonstration technique des outils utilisés (Audacity etc.)
- utilisation de la vidéo pour la transmission d'un répertoire et comprendre l'intention d'un auteur

## METHODES PEDAGOGIQUES

- le travail se fera à distance à l'image des objectifs de la formation
- l'approche sera double : témoignage et échange à partir des expériences menées par Denis Plassard (échauffements radioguidés et radioguidages d'intérieur) et exercices de mise en application pratiques dans le contexte de suivi d'élèves à distance.
- l'invention et la créativité dans la conception d'outils et de stratégies pédagogiques ludiques seront au cœur des travaux
- Un travail personnel sera demandé entre chaque session (préparer des guidages ou des mises en situation à distance). Le temps à consacrer à ce travail dépendra des possibilités de chaque stagiaire. L'objectif est que ces réalisations sur mesure (adapté à l'enseignement, aux élèves et au style de danse) puissent être facilement réinvestis par le stagiaire dans le cadre de son propre contexte professionnel.
- Un compte rendu de chaque session sera rédigé par le formateur

## MODALITES D'ÉVALUATION :

- les réalisations des stagiaires seront éprouvées en situation (c'est à dire à distance) par tous les stagiaires et questionnées par le groupe
- un retour critique sera apporté à chaque expérimentation
- l'évaluation à distance se basera essentiellement sur les mises en situations pratiques.



# Programme de formation professionnelle

## FORMATEUR.RICE.S :

### Denis Plassard

Danseur et chorégraphe de la Cie Propos depuis 1990. Il a été formé au CRR de Lyon et au CNSMD de Lyon. Diplômé d'État en Danse contemporaine en 1991. Le cœur de son travail est la création de spectacles mais il se développe largement en dehors de la scène (projets photos, performances In Situ, radioguidages, jeux etc.).

<https://www.compagnie-propos.com/>

## DATE(S) ET HORAIRES :

- Mardi 23 mars (2h) 10h-12h
- Vendredi 2 avril 2021 (1.5h) 10h-11h30
- Lundi 26 avril 2021 (1.5h) 10h-11h30
- Mardi 4 mai 2021 (1.5h) 10h-11h30
- Lundi 31 mai 2021 (1.5h) 10h-11h30

Soit 5 jours et 8 heures pédagogiques

## LIEU :

Formation à distance

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

Christine Argenté, la responsable du pôle formation accueillera le formateur et les stagiaires.

Elsa Landreau, assistante formation vous expliquera les modalités administratives : signature d'une feuille d'émargement, remise d'un certificat de formation à distance.

Pour vous assister techniquement à tout moment : Bruno Curunet, chargé de communication, 02 98 95 68 90 ou Elsa Landreau, 02 98 98 09 49.

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

**Nous contacter** : [elsa.landreau@culturelab29.fr](mailto:elsa.landreau@culturelab29.fr) ou 02 98 98 09 49

11 RUE THEODORE LE HARS 29000 QUIMPER | 02 98 95 68 90 | [WWW.CULTURELAB29.FR](http://WWW.CULTURELAB29.FR)

SIRET : 53272805200038 - APE : 8552Z | Établissement public local à caractère industriel et commercial

ORGANISME DE FORMATION PROFESSIONNELLE N° 53290539929 - DATADOCKÉ

3/3

