

Programme de formation professionnelle

Donner forme aux idées : premiers pas en facilitation graphique

PUBLIC CONCERNE

Toute personne souhaitant s'initier à la technique de visualisation, quelle que soit la fonction ou le poste occupé.

Lieu d'exercice : centre d'action socio-culturelle, cinéma, compagnie artistique, collectif d'artistes, établissement d'enseignement artistique, lieu de culture scientifique, lieu de conservation, lieu d'exposition, lieu de spectacles, médiathèque-bibliothèque, musée, site patrimonial, site culturel et de loisirs, studio, théâtre, tiers-lieu...

PREREQUIS

Pas de prérequis. Pour cette formation il n'est pas nécessaire de savoir dessiner

MATERIEL A APPORTER EN FORMATION

Les feuilles et les feutres seront fournis Culture Lab 29. Il est possible de venir avec ses propres feutres

OBJECTIF GENERAL

La facilitation graphique associe des mots, des dessins simples et des éléments visuels pour rendre les idées plus lisibles et faciliter les échanges. Elle peut servir à représenter une réflexion, garder une trace d'une réunion ou partager les étapes d'un projet culturel.

Cette formation propose une première découverte de la facilitation graphique, accessible à toutes et à tous, sans compétence préalable en dessin. Elle privilégie l'expérimentation, les exercices guidés et la répétition pour permettre à chacun de dépasser ses appréhensions et d'oser tracer ses premières images.

Au fil des deux jours, les stagiaires découvrent un vocabulaire graphique élémentaire, apprennent à associer mots et dessins et expérimentent une première composition visuelle. Ils découvrent également les principes de la facilitation graphique et les bases de la posture de facilitation.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- ✓ Identifier les principes fondamentaux de la facilitation graphique
- ✓ Utiliser un vocabulaire graphique simple pour représenter des idées et des informations
- ✓ Réaliser une synthèse visuelle simple à partir d'un contenu ou d'un échange

Programme de formation professionnelle

CONTENU DE LA FORMATION

Jour 1 matin : oser tracer ses premiers dessins

- ✓ Jeux graphiques pour entrer dans la pratique
- ✓ Exploration des formes élémentaires : traits, points, cercles et carrés
- ✓ Assemblage de formes pour dessiner des objets simples
- ✓ Initiation aux personnages et aux expressions

Jour 1 après-midi : enrichir son vocabulaire graphique

- ✓ Représentation de quelques actions et idées courantes
- ✓ Découverte du lettrage simple
- ✓ Utilisation de cadres, de bulles et de flèches
- ✓ Association de mots et de dessins

Jour 2 matin : découvrir les principes de la facilitation graphique

- ✓ Repérage des usages possibles
- ✓ Découverte de quelques principes de composition
- ✓ Sélection des informations essentielles dans un contenu court
- ✓ Posture de facilitation

Jour 2 après-midi : composer son premier visuel

- ✓ Réalisation individuelle d'un visuel à partir d'un texte court ou d'un sujet familier
- ✓ Présentation des productions et retours constructifs du groupe
- ✓ Identification des acquis et des possibilités de réutilisation dans son activité professionnelle

METHODES PEDAGOGIQUES

Alternance de démonstrations, d'exercices courts et de mises en pratique individuelle et collective. Apports théoriques, temps collectifs et échanges, analyse réflexive des pratiques.

DOCUMENTS PEDAGOGIQUES FOURNIS AUX STAGIAIRES

Les ressources pédagogiques (sites de référence, bibliographie, références de matériel, etc.) seront mises à disposition sur le Padlet (mur collaboratif) de la formation.

MODALITES D'EVALUATION

Validation des acquis des compétences et des connaissances tout au long de la formation par des questions, des exercices pratiques, un accompagnement individuel, et la réalisation d'une composition visuelle simple mobilisant des formes, des pictogrammes et des mots

EQUIPE PEDAGOGIQUE

Pascale PONTONNIER

Responsable de formation à Culture Lab 29, Pascale Pontonnier a évolué dans le domaine des bibliothèques avant de se spécialiser dans la formation au sein du secteur culturel. Avec une expérience significative en tant que bibliothécaire et un engagement dans la formation à l'échelle régionale et nationale, elle gère l'activité de formation professionnelle de l'agence en s'appuyant sur ses compétences en ingénierie pédagogique, gestion de projets et coordination d'équipes. Sa formation en Sciences de l'Éducation et en Information-Communication lui permet d'analyser les besoins des territoires, de concevoir des dispositifs pédagogiques adaptés et de suivre l'ensemble du processus de formation, de la conception à l'évaluation. En tant que formatrice active, membre



Programme de formation professionnelle

de commissions et de collectifs, elle participe à une veille sur les évolutions pédagogiques et professionnelles.

Elle est également facilitatrice, et animatrice de la Fresque de la Mobilité culturelle pour l'association les Shifters.

DATES ET HORAIRES

Lundi 15 et mardi 16 février 2027, de 9h00 à 12h30 puis de 13h30 à 17h00

Soit 2 jours et 14 heures pédagogiques.

LIEU

Quimper

PARTICIPANTS

Minimum : 3

Maximum : 10

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

Nous contacter : elodie.bausse@culturelab29.fr ou 07 85 68 98 76