

Programme de formation professionnelle

Introduction à la transformation écologique du spectacle vivant

Culture Lab 29 et **Le Collectif des festivals** s'associent à l'association **Arviva - Arts vivants, Arts durables** pour proposer aux structures du spectacle vivant une journée de formation aux enjeux des transitions.

PUBLIC CONCERNE

Personnes en situation de direction de structures du spectacle vivant (ou équivalent), membres du pôle de direction ou responsables de projet.

Toute personne en poste dans une structure du spectacle vivant et souhaitant contribuer à la démarche de transition au sein de sa structure

Lieu d'exercice : structure du spectacle vivant

PREREQUIS

Pas de prérequis

MATERIEL A APPORTER EN FORMATION

Nécessaire à la prise de notes

OBJECTIF GENERAL

Cette formation, espace de sensibilisation et de mobilisation, vise à permettre de mieux appréhender la dimension systémique de la transition écologique. En s'appuyant sur des connaissances et des outils concrets, les stagiaires pourront engager leur structure dans une démarche collective en faveur de l'écologie. L'objectif est de créer une dynamique collaborative et pérenne au sein de leur structure.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- ✓ Comprendre et décrire les enjeux environnementaux
- ✓ Analyser les risques et les enjeux de ces phénomènes pour le secteur du spectacle vivant
- ✓ Identifier les priorités et les leviers d'action pour une structure du spectacle vivant
- ✓ Identifier les enjeux réglementaires et stratégiques liés à la transformation écologique pour le secteur du spectacle vivant
- ✓ Identifier des appuis méthodologiques permettant de lancer une démarche à l'échelle d'une structure du spectacle vivant

CONTENU DE LA FORMATION

Matin

- ✓ Enjeux environnementaux
- ✓ Identification des scénarios prospectifs

Programme de formation professionnelle

- ✓ Cadre réglementaire et évolution des politiques culturelles
- ✓ Risques et enjeux pour le secteur culturel
- ✓ Priorités et leviers d'action

Après-midi

- ✓ Construction d'une démarche de transformation écologique
- ✓ Ressources externes
- ✓ Appuis méthodologiques, facteurs humains et organisationnels

METHODES PEDAGOGIQUES

Méthode expositive avec des apports théoriques ; méthode active avec des échanges collectifs, des temps de brainstorming.

DOCUMENTS PEDAGOGIQUES FOURNIS AUX STAGIAIRES

Le support de formation et autres documents pédagogiques seront mis à disposition sur le Padlet (mur collaboratif) de la formation.

MODALITES D'EVALUATION

La validation des acquis de la formation et de la compréhension des problématiques abordées se fait durant la formation par les formateurs, via des mises en situation pratiques, exercices collectifs et individuels, au regard des objectifs pédagogiques fixés.

EQUIPE PEDAGOGIQUE

Maxime MOLÉ (Collectif des festivals)

Maxime Molé est responsable de projets au sein de l'association Le Collectif des festivals depuis 2 ans, parmi lesquels le projet "coopération et transition socio écologique". Il accompagne les acteurs et actrices du secteur ainsi que les réseaux culturels dans leur transition socio écologique, en favorisant des approches transversales et inter filières.

Formé à la facilitation, fort de ses expériences dans le secteur des musiques actuelles en tant que chargé d'administration et référent écologie au SMA - Syndicat des Musiques Actuelles, il pilote le groupe de travail régional qui réunit les réseaux des secteurs culturels bretons.

Pascale PONTONNIER (Culture Lab 29)

Responsable de formation à Culture Lab 29, Pascale Pontonnier a évolué dans le domaine des bibliothèques avant de se spécialiser dans la formation au sein du secteur culturel. Avec une expérience significative en tant que bibliothécaire et un engagement dans la formation à l'échelle régionale et nationale, elle gère l'activité de formation professionnelle de l'agence en s'appuyant sur ses compétences en ingénierie pédagogique et gestion de projets. Sa formation en Sciences de l'Éducation et en Information-Communication lui permet d'analyser les besoins des territoires, de concevoir des dispositifs pédagogiques adaptés et de suivre l'ensemble du processus de formation, de la conception à l'évaluation. En tant que formatrice active, membre de commissions et de collectifs, elle participe à une veille sur les évolutions pédagogiques et professionnelles. Elle est également animatrice de la Fresque de la Mobilité culturelle pour l'association les Shifters.

DATES ET HORAIRES

Mardi 10 novembre 2026, de 9h à 12h30 puis de 14h à 17h30
Soit 1 jour et 7 heures pédagogiques

LIEU

A définir



Programme de formation professionnelle

PARTICIPANTS

Minimum : 6

Maximum : 16

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

Nous contacter : elodie.bausse@culturelab29.fr ou 07 85 68 98 76