

Programme de formation professionnelle

Intégrer les outils des IA génératives dans sa pratique professionnelle

PUBLIC CONCERNE

Professionnels du secteur culturel.

Lieu d'exercice : centre d'action socio-culturelle, cinéma, compagnie artistique, collectif d'artistes, établissement d'enseignement artistique, lieu de culture scientifique, lieu de conservation, lieu d'exposition, lieu de spectacles, médiathèque-bibliothèque, musée, site patrimonial, site culturel et de loisirs, studio, théâtre, tiers-lieu...

PREREQUIS

Pas de prérequis

MATERIEL A APPORTER EN FORMATION

Son ordinateur (environnement Windows ou Mac) dont le fonctionnement permet un bon suivi de la formation (pas de ralentissements ou de difficultés d'utilisation). Si vous n'êtes pas en capacité d'apporter votre matériel, merci d'en informer Culture Lab 29 afin d'organiser la mise à disposition éventuelle de matériel.

OBJECTIF GENERAL

Dans un contexte où les intelligences artificielles génératives transforment de nombreux secteurs, cette formation offre aux professionnels du secteur culturel une compréhension approfondie et critique des outils IA génératifs. À travers des expérimentations pratiques et l'étude de cas d'usage, les participants découvriront comment ces technologies peuvent enrichir leurs pratiques professionnelles, via un usage éclairé et responsable.

Pour tirer pleinement parti de cette formation, il est fortement recommandé d'être à l'aise avec l'utilisation d'un ordinateur (maîtrise de la navigation sur internet, utilisation d'un traitement de texte, raccourcis clavier, navigation dans l'arborescence des fichiers, etc.).



Programme de formation professionnelle

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- ✓ Identifier les concepts fondamentaux des IA génératives et leur utilisation dans un contexte professionnel défini.
- ✓ Utiliser des techniques d'IA génératives pour créer des contenus.
- ✓ Evaluer l'efficacité des IA génératives dans l'amélioration de l'expérience professionnelle.

CONTENU DE LA FORMATION

Jour 1 matin : introduction aux IA génératives

- ✓ Concepts de base
- ✓ Types et applications en contexte professionnel

Jour 1 après-midi : création de contenus avec des IA génératives

- ✓ Etapes de création
- ✓ Outils
- ✓ Études de cas et exemples de projets culturels

Jour 2 matin : évaluation de l'efficacité de l'IA générative dans l'amélioration de l'expérience professionnelle

- ✓ Techniques d'évaluation
- ✓ Etudes de cas
- ✓ Compréhension des biais et résultats

Jour 2 après-midi : analyse des changements professionnels et impacts sociétaux

- ✓ Identification des transformations dans les métiers et les collaborations
- ✓ Réflexion autour des enjeux éthiques, de la protection des données et des droits d'auteur

METHODES PEDAGOGIQUES

Méthode expositive avec des apports théoriques ; méthode active avec des échanges collectifs autour des besoins immédiats et concrets des participants, des temps de brainstorming et des temps de pratique (utilisation des outils qui correspondent aux besoins de chacun), et méthode expérientielle avec des mises en situation et des exercices collaboratifs.

DOCUMENTS PEDAGOGIQUES FOURNIS AUX STAGIAIRES

Le support de formation et autres documents pédagogiques éventuels seront mis à disposition sur le Padlet (mur collaboratif) de la formation.

MODALITES D'EVALUATION

La validation des acquis de la formation et de la compréhension des problématiques abordées se fait durant la formation par le formateur, via des mises en situation pratiques, quiz, des exercices collectifs et individuels, au regard des objectifs pédagogiques fixés.



Programme de formation professionnelle

FORMATEUR.ICE.S

Steven BUCAS

Formateur depuis 9 ans à Réseau Canopé, à l'Atelier Canopé 29.

DATES ET HORAIRES

Jeudi 25 juin de 9h30 à 12h30 puis de 13h30 à 16h30

Vendredi 26 juin de 9h00 à 12h30 puis de 13h30 à 16h00

Soit 2 jours et 12 heures pédagogiques.

LIEU

Bibliothèque départementale du Finistère – Antenne de Quimper

PARTICIPANTS

Minimum : 4

Maximum : 16

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

Nous contacter : elodie.bausse@culturelab29.fr ou 07 85 68 98 76