



culture·lab²⁹

L'AGENCE CULTURELLE DU FINISTÈRE

ACCOMPAGNEMENT · CONSEIL · FORMATION

Programme de formation professionnelle

Accompagner et valoriser l'élève musicien porteur de troubles du neurodéveloppement (DYS/TDAH /TSA)

PUBLIC CONCERNE

Coordinateur pédagogique, enseignant pédagogique, intervenant en milieu scolaire

Lieu d'exercice : centre d'action socio-culturelle, établissement d'enseignement artistique, site culturel et de loisirs

PREREQUIS

Pas de prérequis

MATERIEL A APPORTER EN FORMATION

Le nécessaire à la prise de notes

OBJECTIF GENERAL

Cette formation propose aux enseignants de musique de mieux comprendre et d'accompagner les élèves porteurs de troubles du neurodéveloppement, comme les troubles DYS, le TDA/H, et le TSA. Grâce à l'expertise d'une orthophoniste et le recentrage concret sur notre métier d'enseignant artistique les participants découvriront comment valoriser les potentiels de chaque élève et créer des expériences d'apprentissage positives, incluant des stratégies concrètes et des outils pratiques.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- ✓ Identifier et repérer les troubles cognitifs du neurodéveloppement
- ✓ Adapter l'enseignement musical en mettant l'accent sur la relation pédagogique
- ✓ Lever les freins pédagogiques pour favoriser l'inclusion des élèves à besoins spécifiques

CONTENU DE LA FORMATION

Jour 1 matin

- ✓ Connaître et mieux comprendre les profils à besoins pédagogiques spécifiques
 - Illustrations commentées par capsules vidéos thématiques

Jour 1 après-midi : intervention d'Elodie GUILLOUËT, orthophoniste

- ✓ Visionnage participatif : *Musicodys à l'intérieur du cours*
 - Le premier cours : la musique avant l'instrument
 - Le cours collectif : globaliser, apprendre et interagir
 - Le cours individuel : focus sur les fonctions exécutives
- ✓ Retours et échanges

Jour 2 matin

- ✓ Mise en place d'un cursus Musique adaptée en école de musique
 - Retour d'expérience ; le cursus Music Adapt
- ✓ Contenus et mise en situation pour cours en moyen collectif adapté

Jour 2 après-midi

- ✓ Mise en situation et explorations collectives
 - Les instruments électroniques (Loopers, multipads, arpégiateurs...)
 - Passerelles et activités pour faciliter l'accessibilité aux besoins spécifiques (partitions aménagées, jeux d'écoutes, ressources).
- ✓ Discussions sur les défis potentiels et les freins pour la mise en place des aménagements envisagés

METHODES PEDAGOGIQUES

Alternance des méthodes expositive avec des apports théoriques et présentation de cas concrets, expérientielle par des mises en situation et des temps de pratique en groupe, et active avec des temps d'analyse de pratique et partages du groupe. Des vidéos seront également visionnées pour illustrer des concepts, stimuler les échanges et enrichir les apprentissages.

DOCUMENTS PEDAGOGIQUES FOURNIS AUX STAGIAIRES

Le support de formation et autres documents pédagogiques éventuels seront mis à disposition sur le Padlet (mur collaboratif) de la formation.

MODALITES D'EVALUATION

La validation des acquis de la formation et de la compréhension des problématiques abordées se fait durant la formation par le formateur, via des mises en situation pratiques, des exercices collectifs et individuels, au regard des objectifs pédagogiques fixés.



Programme de formation professionnelle

FORMATEUR.ICE.S

Brice TENAILLEAU

Professeur et coordinateur du département des musiques actuelles à l'école de musique intercommunale de Pontchâteau (44) Référent handicap en charge du cursus Music adapt (formation musicale adaptée aux élèves présentant des TND)· Coordinateur pédagogique et co-fondateur du projet Musicodys.

Il débute la batterie à l'âge de cinq ans et entame un parcours d'apprentissage en école de musique et au Conservatoire de Nantes. Il en sort diplômé d'un DEM de Jazz, d'un prix de solfège et valide par la suite un D.E musiques actuelles.

Elodie GUILLOUËT

Orthophoniste, diplômée du Centre de formation universitaire d'orthophonie de Nantes (UFR Médecine Nantes) et titulaire d'une licence Sciences du langage (UFR Lettres et Langage Nantes).

DATES ET HORAIRES

Lundi 24 et mardi 25 novembre 2025, de 9h à 12h30 puis de 14h à 16h30

Soit 2 jours et 12 heures pédagogiques.

LIEU

Maison des Arts de Baud Communauté
Complexe du Scaouët - Rue Émile Le Labourer, 56150 Baud

PARTICIPANTS

Minimum : 5

Maximum : 12

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

Nous contacter : elodie.bausse@culturelab29.fr ou 07 85 68 98 76