

Programme de formation professionnelle

Conduire un entretien professionnel au sein d'une structure culturelle

PUBLIC CONCERNE

Directeur, coordinateur, administrateur, assistant administratif, responsable de service culturel, chargé des ressources humaines, ou tout autre professionnel en charge de faire passer des entretiens professionnels dans une structure culturelle de droit privé

Lieu d'exercice : centre d'action socio-culturelle, cinéma, compagnie artistique, collectif d'artistes, établissement d'enseignement artistique, lieu de culture scientifique, lieu de conservation, lieu d'exposition, lieu de spectacles, médiathèque-bibliothèque, musée, site patrimonial, site culturel et de loisirs, studio, théâtre, tiers-lieu...

PREREQUIS

Pas de prérequis

MATERIEL A APPORTER EN FORMATION

Le nécessaire à la prise de notes

OBJECTIF GENERAL

Cette formation a pour objectif de donner les clés pour mener des entretiens professionnels dans une structure culturelle, en favorisant l'écoute active et la motivation des collaborateurs, tout en respectant les obligations légales.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- ✓ Identifier le cadre légal et les enjeux clés des entretiens professionnels
- ✓ Préparer et conduire un entretien professionnel
- ✓ Suivre les actions définies lors de l'entretien

CONTENU DE LA FORMATION

Jour 1 matin : identification du cadre légal et des enjeux de l'entretien professionnel

- ✓ Contexte légal des entretiens professionnels (loi, obligations de l'employeur, périodicité)
- ✓ Différence entre entretien annuel d'évaluation et entretien professionnel
- ✓ Rôle de l'entretien dans le développement des compétences et la gestion des carrières

Jour 1 après-midi : préparation et structuration de l'entretien professionnel

- ✓ Définir les objectifs de l'entretien professionnel
- ✓ Préparer les documents et informations nécessaires (fiches de poste, référentiels de compétences)
- ✓ Élaborer un guide d'entretien structuré

Jour 2 matin : conduite de l'entretien professionnel

- ✓ Techniques de communication : écoute active, reformulation, feedback constructif
- ✓ Identifier les motivations et les freins des collaborateurs
- ✓ Accompagner les projets professionnels tout en intégrant les contraintes du secteur culturel

Jour 2 après-midi : suivi des actions définies lors de l'entretien

- ✓ Mise en place d'un plan de suivi des actions et projets de formation
- ✓ Communication régulière avec les collaborateurs : revue de parcours, ajustements éventuels
- ✓ Outils de suivi et reporting

METHODES PEDAGOGIQUES

Méthode expositive avec des apports théoriques ; méthode active avec des échanges collectifs autour des besoins immédiats et concrets des participants, des temps de brainstorming et des temps de pratique (construction des outils qui correspondent individuellement), et méthode expérientielle avec des mises en situation par groupes et jeux de rôles.

DOCUMENTS PEDAGOGIQUES FOURNIS AUX STAGIAIRES

Le support de formation, grilles d'entretien, outils de suivi, la documentation légale et réglementaire et autres documents pédagogiques éventuels seront mis à disposition sur le Padlet (mur collaboratif) de la formation.

MODALITES D'EVALUATION

La validation des acquis de la formation et de la compréhension des problématiques abordées se fait durant la formation par la formatrice, via des mises en situation pratiques, des exercices collectifs et individuels, au regard des objectifs pédagogiques fixés.



Programme de formation professionnelle

FORMATEUR.ICE.S

Armelle BERNOIS

Armelle Bernois, consultante et formatrice en développement professionnel, accompagne les acteurs culturels et les centres de formation dans l'amélioration de leurs pratiques managériales et pédagogiques. Avec une expertise acquise en tant qu'auditrice RNQ et co-fondatrice de Dyspositives, elle a enrichi son approche au sein des Compagnons du Devoir, en formant et accompagnant des professionnels dans des domaines variés.

DATES ET HORAIRES

Lundi 8 et mardi 9 décembre 2025, de 9h à 12h30 puis de 14h à 17h30
Soit 2 jours et 14 heures pédagogiques.

LIEU

Lieu à définir

PARTICIPANTS

Minimum : 5

Maximum : 14

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

Nous contacter : eva.perret@culturelab29.fr ou 07 85 68 98 76