



culture·lab²⁹

L'AGENCE CULTURELLE DU FINISTÈRE

ACCOMPAGNEMENT · CONSEIL · FORMATION

Programme de formation professionnelle

En partenariat avec le CNFPT



Le montage vidéo avec Adobe Première

PUBLIC CONCERNE :

Artistes professionnel.le.s, agents des collectivités, professeurs et personnels des structures d'enseignement artistique (privées et publiques).

PREREQUIS :

Pas de prérequis

MATERIEL NECESSAIRE :

Venir en formation avec un PC portable équipé d'une licence Adobe Première.

OBJECTIF GENERAUX :

Cette formation a pour objectif de permettre au stagiaire de devenir autonome sur le logiciel Adobe Première Pro.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- ✓ Préparer des projets sur Adobe Première Pro,
- ✓ Importer des images,
- ✓ Monter des vidéos,
- ✓ Appliquer des transitions et des effets,
- ✓ Gérer les bases du montage et mixage du son,
- ✓ Paramétrer le bon format pour exporter la vidéo vers TV, tablette et réseau social



Programme de formation professionnelle

CONTENU DE LA FORMATION :

1. Introduction

Présentation du logiciel ainsi que ses domaines d'applications
Découverte de l'interface et de son utilisation

2. Acquisition, transfert vidéo et audio

Les différentes méthodes d'acquisition
Acquisition Off-line et/ou On-line
Gérer ses rushes dans le temps

3. Présentation des formats vidéo et audio

Les formats standards
Les formats HD
Les différents les formats numériques de production et de distribution
Les formats audio

4. Votre premier projet

Création et configuration d'un projet
Choix du format
Organisation des disques durs

5. Montage

Préparer les rushes
Montage cut
Points d'entrée et de sortie
Utilisation des marqueurs
Utilisation de modes de montage : insérer, remplacer, écraser,
Split edit, décalage des entrées sorties audio et vidéo
Synchronisation et désynchronisation
Montage au raccord
Palette outils : les sélections, les déplacements de points de montage par glissement, déroulement, étirement
Utilisation des transitions

6. Montage et mixage audio

Fréquences d'échantillonnage et formats
Terminologie audio. Acquisition, montage cut, montage avec transitions
Désynchronisation et scripts audio
Les filtres audio
Les transitions

7. Gestion du projet

Création de clips virtuels
Importation de projets dans le projet en cours
Déplacement, effacement et synchronisation des médias
Exports du film suivant différents modes de diffusion



Programme de formation professionnelle

8. Effets de contrôle

Déplacer un plan en suivant une trajectoire, réduire et déformer un plan
Créer un titre dans la fenêtre titrage, créer un générique déroulant
Création ou importation d'un logo
Modification de l'opacité d'une image et de son incrustation sur les couches de la Timeline

9. Interaction avec la gamme adobe

Les liens dynamiques vers After effects
Les liens dynamiques vers Photoshop

METHODES PEDAGOGIQUES

Alternance d'apports suivi de pratique avec des exercices proches de situations professionnelles, supports multimédias.

MODALITES D'EVALUATION :

Un questionnaire bilan et un temps de retour collectif en fin de formation permettront de faire un bilan sur l'action, sur les compétences acquises et les points à améliorer.

La validation des acquis de la formation et de la compréhension des problématiques abordées se fait durant la formation par le formateur, via des mises en situation pratiques, des exercices individuels, au regard des objectifs fixés.

FORMATEUR.RICE.S :

Coline Lebrun

« J'ai eu l'occasion d'exercer mon métier de scripte sur plus d'une dizaine de courts-métrages en France et à l'étranger. Je suis aussi productrice, scénariste, réalisatrice et monteuse. J'ai eu la chance d'assister les scriptes pendant la saison 3 de The Crown, la série de Netflix à Londres. »

Champs des compétences :

- ✓ Rush-runner
- ✓ Montage vidéo
- ✓ Formation cinéma



Programme de formation professionnelle

DATE(S) ET HORAIRES :

Du lundi 17 au vendredi 21 octobre 2022
de 9h à 12h puis de 14h à 17h
Soit 5 jours et 30 heures pédagogiques.

LIEU :

CNFPT - Thorigné Fouillard
1 avenue Tizé 35235 Thorigné-Fouillard

PARTICIPANTS :

Minimum : 6
Maximum : 12

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

Nous contacter : elsa.landreau@culturelab29.fr ou 02 98 98 09 49