



Programme de formation professionnelle

Le numérique dans l'enseignement musical - module 1 : introduction

PUBLIC CONCERNE :

Professeurs de musique, musicien.ne.s intervenant.e.s

PREREQUIS :

Être à l'aise avec un ordinateur

Savoir utiliser un logiciel de messagerie et de traitement de texte

Avoir un micro et très idéalement, une caméra pour pouvoir suivre la formation à distance

Avoir un accès internet stable et permettant d'utiliser le logiciel Zoom

OBJECTIF GÉNÉRAUX :

Ce module fait partie d'un parcours de formation à distance pour s'initier à la question du numérique dans l'enseignement musical : *Pourquoi et comment intégrer le numérique dans sa pédagogie ?*

Attention : pour participer aux autres modules de ce parcours, il vous faudra nécessairement participer à ce premier module.

Chaque module vous permettra d'acquérir des bases pour l'utilisation d'outils/techniques spécifiques (MuseScore, Audacity, partage de fichiers à distance, Inkscape, OBS Studio, OpenShot)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

À l'issue de ce module de formation, les stagiaires seront capables de :

- ✓ Organiser leurs interventions pédagogiques en articulant travail asynchrone et cours en présentiel
- ✓ Choisir un ensemble d'outils numériques pour les intégrer dans leur démarche pédagogique



Programme de formation professionnelle

CONTENU DE LA FORMATION :

Penser l'enseignement à distance

- ✓ Notions de pédagogie adaptées à l'enseignement à distance à l'aide du numérique
- ✓ Déterminer un flux de travail pour la préparation et la mise à disposition des contenus
- ✓ Présentation d'un panel d'outils en privilégiant les logiciels libres

Méthodes pédagogiques

Alternance de temps d'échanges en groupe et d'apports théoriques du formateur

Documents pédagogiques fournis aux stagiaires

Mémo du stagiaire synthétisant le contenu de la formation

MODALITES D'EVALUATION :

Évaluation continue par les temps d'échanges et la réalisation d'exercices pratiques

FORMATEUR.RICE.S :

Amandine Fressier

Enseignante (FM, Violoncelle) et coordinatrice en école de musique en Bretagne pendant près de 10 ans, Amandine Fressier s'appuie sur son parcours d'ingénieur informatique et de pédagogue pour proposer des formations autour de l'apport du numérique dans l'enseignement musical auprès des équipes pédagogiques des conservatoires et écoles de musique à travers la France.

DATE(S) ET HORAIRES :

Lundi 29 mars 2021, de 13h à 15h

Soit 1 jour et 2 heures pédagogiques

LIEU :

Formation à distance, via le logiciel Zoom

PARTICIPANTS :

Minimum : 8

Maximum : 12



Programme de formation professionnelle

MODALITES TECHNIQUES :

Nous utiliserons le logiciel Zoom pour cette formation à distance : nous vous conseillons de vous connecter ¼ d'heure avant le début des sessions pour gérer ensemble les aspects techniques. Christine Argenté, la responsable du pôle formation accueillera le formateur et les stagiaires. Elsa Landreau, assistante formation vous expliquera les modalités administratives : signature d'une feuille d'émargement, remise d'un certificat de formation à distance. Pour vous assister techniquement à tout moment : Bruno Curunet, chargé de communication, 02 98 95 68 90 ou Elsa Landreau, 02 98 98 09 49.

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

Nous contacter : elsa.landreau@culturelab29.fr ou 02 98 98 09 49