



culture·lab²⁹

L'AGENCE CULTURELLE DU FINISTÈRE

ACCOMPAGNEMENT · CONSEIL · FORMATION

Programme de formation professionnelle

Favoriser la motivation de l'élève dans l'enseignement musical

PUBLIC CONCERNE

Coordinateur pédagogique, enseignant, intervenant en milieu scolaire, intervenant théâtre
Toute personne en situation d'enseignement musical.

Lieu d'exercice : centre d'action socio-culturelle, établissement d'enseignement artistique...

PREREQUIS

Pas de prérequis

MATERIEL A APPORTER EN FORMATION

Le matériel nécessaire à la prise de notes

OBJECTIF GENERAL

Cette formation a pour objectif de fournir aux participants les connaissances et outils nécessaires pour mettre en place des situations pédagogiques motivantes pour les élèves. En se basant sur les neurosciences, la formation vise à améliorer la compréhension des mécanismes de motivation et d'apprentissage, à valoriser le rôle des émotions et à intégrer des pratiques pédagogiques innovantes.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- ✓ Identifier les différents aspects du processus d'apprentissage vu des neurosciences
- ✓ Acquérir des outils pour favoriser l'apprentissage et la motivation des apprenants

CONTENU DE LA FORMATION

Jour 1 Matin :

- ✓ Introduction, définitions et notions sous forme de jeux et d'exercices interactifs.
- ✓ Le processus d'apprentissage vu par les neurosciences :
 - lien entre émotions et apprentissage
 - les systèmes de motivation
 - les différentes étapes du processus d'apprentissage

Jour 1 Après-midi :

- ✓ Le statut de l'erreur
- ✓ Mise en perspective des pratiques courantes dans l'enseignement artistique au regard des apports des neurosciences
- ✓ Mises en pratique :
 - repérer ses programmes étrangers
 - travail collectif sur des situations pédagogiques : comment construire un projet motivant ?

Jour 2 matin :

- ✓ Motivation et besoin d'estime
- ✓ La force de l'exemple : ce qu'en disent les neurosciences
- ✓ L'adolescence du point de vue des neurosciences
- ✓ Exposé et expérimentation de clés pour favoriser l'apprentissage et la motivation de l'apprenant :
 - Identifier les émotions des apprenants (arbre des émotions, cartes, carnet de bord, ...)

Jour 2 Après-midi :

- ✓ S'entraîner à la qualité relationnelle (se centrer, identifier les besoins, ...)
- ✓ Quelles sont les qualités d'un référent motivateur
- ✓ Le rôle des familles dans la motivation de l'élève
- ✓ Outils et processus pour améliorer la qualité relationnelle
- ✓ Comment faire évoluer les situations pédagogiques

METHODES PEDAGOGIQUES

Alternance des méthodes expositive avec des apports théoriques, expérientielle et démonstrative par des mises en situation et des temps de pratique en groupe, et active avec des temps d'analyse de pratique et partages du groupe.

DOCUMENTS PEDAGOGIQUES FOURNIS AUX STAGIAIRES

Le diaporama, la synthèse des notions abordées et les autres documents pédagogiques éventuels seront mis à disposition sur le Padlet (mur collaboratif) de la formation.

MODALITES D'EVALUATION

La validation des acquis de la formation et de la compréhension des problématiques abordées se fait durant la formation par la formatrice, via des mises en situation pratiques, des exercices collectifs et individuels, au regard des objectifs pédagogiques fixés.



Programme de formation professionnelle

FORMATEUR.ICE.S

Amandine Fressier

Enseignante (violoncelle et FM) et directrice en école de musique pendant près de 10 ans, son parcours personnel l'amène à questionner sans cesse le modèle pédagogique dominant. Animée par une recherche pédagogique constante pour répondre au mieux aux projets des élèves, elle expérimente d'abord dans ses cours puis est amenée à former des collègues enseignant-es dans le cadre de la formation continue.

Depuis 2013 elle forme sur les questions pédagogiques à travers différentes perspectives : place de l'improvisation non idiomatique dans les apprentissages, FM à l'instrument, numérique et pédagogie à travers la prise en main de logiciels libres. Elle travaille actuellement sur 2 axes fondamentaux pour placer l'élève au centre de ses apprentissages : la question de la motivation de l'élève (neurosciences, posture de l'enseignant, outils de communication, situations pédagogiques) et la place du corps : prendre conscience de son rôle primordial pour la qualité des apprentissages.

DATES ET HORAIRES

Jeudi 6 et vendredi 7 mars 2025, de 9h à 12h30 puis de 14h à 17h30
Soit 2 jours et 14 heures pédagogiques.

LIEU

Lieu à déterminer

PARTICIPANTS

Minimum : 5
Maximum : 12

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

Nous contacter : eva.perret@culturelab29.fr ou 07 85 68 98 76