



**culture·lab**<sup>29</sup>

L'AGENCE CULTURELLE DU FINISTÈRE

ACCOMPAGNEMENT · CONSEIL · FORMATION

## Programme de formation professionnelle

---

# Un autre regard sur la formation musicale : pédagogie sensorielle et différenciée

---

### **PUBLIC CONCERNE**

Enseignant de formation musicale, musicien intervenant en milieu scolaire

Lieu d'exercice: centre d'action socio-culturelle, établissement d'enseignement artistique, structure associative

### **PREREQUIS**

Pas de prérequis

### **MATERIEL A APPORTER EN FORMATION**

Son instrument (le cas échéant)

### **OBJECTIF GENERAL**

La formation musicale est un temps d'éducation à la pratique de la musique et peut être dispensée de multiples façons. La formation invite à découvrir et s'appropriier les principes des méthodes sensorielles, et en particulier la pédagogie Montessori, appliquée à la transmission des notions musicales. Pour que l'enfant et la musique soient ensemble au cœur de l'apprentissage. Cette formation ne concerne pas l'enseignement de l'éveil musical.

### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

- ✓ Appréhender la pensée montessorienne sur le développement de l'enfant et de l'adolescent
- ✓ Découvrir les principes généraux d'autres méthodes actives et sensorielles
- ✓ Découvrir la progression musicale de la pédagogie Montessori, enrichie d'éléments empruntés à d'autres systèmes de transmission éducative
- ✓ Adapter et créer son matériel pédagogique selon ses propres besoins et outils



# Programme de formation professionnelle

## CONTENU DE LA FORMATION

### Jour 1 matin

- ✓ Principes théoriques
  - Pédagogie différenciée
  - Méthodes active et sensorielle
  - Pédagogie Montessori

### Jour 1 après-midi

- ✓ Positionnement de l'éducateur
- ✓ Présentation des matériels sensoriels
- ✓ Manipulation

### Jour 2 matin

- ✓ Présentations des matériels sensoriels (suite)
- ✓ Manipulation
- ✓ Réflexion autour de la création de matériel adapté à chaque situation des participants

### Jour 2 après-midi

- ✓ Création de matériels
- ✓ Création de séquences
- ✓ Présentations par les stagiaires

## METHODES PEDAGOGIQUES

Méthode expositive avec des apports théoriques et partage de notions ; méthode active avec des échanges et travaux de groupe, et méthode expérientielle avec des mises en situation et manipulation.

## DOCUMENTS PEDAGOGIQUES FOURNIS AUX STAGIAIRES

Le diaporama, une bibliographie et autres documents pédagogiques seront mis à disposition sur le Padlet (mur collaboratif) de la formation.

## MODALITES D'EVALUATION

Validation des acquis des compétences et des connaissances tout au long de la formation par des questions et des mises en situation et en application.



# Programme de formation professionnelle

## FORMATRICE

### Lydie MAUD

Musicienne intervenante, professeur de chant et professeur de Formation Musicale, auteure de l'ouvrage « L'éveil musical d'après la pédagogie Montessori » (Editions Eyrolles).

Elle vulgarise et transmet les principes des pédagogies sensorielles, et plus particulièrement celle de Maria Montessori pour l'éducation musicale.

## DATES ET HORAIRES

Mercredi 4 et jeudi 5 septembre 2024,  
De 9h à 12h30 puis de 14h à 17h30  
Soit 2 jours et 14 heures pédagogiques.

## LIEU

Korn Boud  
Rue Presbytère, 29540 Spézet

## PARTICIPANTS

Minimum : 6  
Maximum : 15

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

**Nous contacter** : [eva.perret@culturelab29.fr](mailto:eva.perret@culturelab29.fr) ou 07 85 68 98 76