



## Programme de formation professionnelle

---

# Structurer et équilibrer le budget de son projet de création artistique

---

### **PUBLIC CONCERNE**

Artiste auteur, chanteur, chorégraphe, cirassien, comédien, danseur, metteur en scène, musicien... Toute personne amenée à collaborer sur une création ou une œuvre artistique (y compris chargé de diffusion, techniciens...).

Cette formation conviendra tout particulièrement aux artistes inscrits ou ayant participé à Itinéraires d'artistes.

Lieu d'exercice : compagnie artistique, collectif d'artistes, établissement d'enseignement, lieu de culture scientifique, lieu de spectacles, site culturel et de loisirs, tiers-lieu

### **PREREQUIS**

Avoir déjà réalisé au moins un processus de création, avoir un projet en cours ou à ses prémises. Pas de niveau d'expérience requis mais un désir fort d'inscrire sa démarche de création artistique dans un environnement culturel et un cadre professionnel.

**Excel** : attention particulière de niveau : savoir faire des sommes, des calculs et naviguer dans les onglets (les bases d'Excel).

### **OBJECTIF GENERAL**

La mise en place d'outils de gestion financière et de pilotage est une nécessité pour chaque projet de création. L'objectif de ces outils est de prévoir et d'anticiper pour améliorer la faisabilité du projet. L'objectif de la formation est de se doter d'outils pour être en capacité de piloter financièrement son projet de création.

### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

- ✓ Identifier les éléments nécessaires et pertinents pour organiser les outils de pilotage
- ✓ Concevoir des outils budgétaires adaptés permettant une meilleure conduite de projet
- ✓ Développer des outils de gestion financière pour contrôler le budget d'un projet de création
- ✓ Calculer son prix de cession et son coût plateau pour amortir sa création

## CONTENU DE LA FORMATION

### Jour 1 matin : Concevoir les outils budgétaires

- ✓ Maîtriser les objectifs de l'élaboration budgétaire : pourquoi, pour qui, comment ?
- ✓ Lister, chiffrer
- ✓ Exercice : Jeu de rôle chef de projet vs gestionnaire autour de 3 budgets
- ✓ Appréhender différentes options de présentation à travers 9 exemples de 9 outils
- ✓ Créer et présenter un tableau
- ✓ Cas pratique : réaliser le budget d'une partie de votre projet

### Jour 1 après-midi : Organiser les outils de pilotage de la structure

- ✓ Comprendre les différents outils de gestion : le plan comptable général, les axes analytiques, le plan de trésorerie, le budget prévisionnel (analytique) et le budget réalisé
- ✓ Se constituer une base d'outils pertinents pour piloter la structure
- ✓ Cas pratique : réaliser des ébauches de tableur qui serviront d'outils de pilotage

### Jour 2 matin : Réaliser le budget spécifique de production de spectacle

- ✓ Elaborer le budget prévisionnel de création
- ✓ Elaborer le budget prévisionnel de la première exploitation
- ✓ Formaliser le budget pour la recherche de financement
- ✓ Cas pratique : réaliser un budget en différentes hypothèses

### Jour 2 après-midi : Calculer son prix de cession et son coût plateau

- ✓ Le coût plateau
- ✓ L'amortissement de la création
- ✓ Le prix de cession
- ✓ Exercice : évaluer le prix de cession de sa future création.

## METHODES PEDAGOGIQUES

Méthode expositive avec des apports théoriques ; méthode active avec des échanges collectifs, des temps de brainstorming et des temps de pratique (construction des outils qui correspondent individuellement), et méthode expérientielle avec des mises en situation par groupes et jeux de rôles.

## DOCUMENTS PEDAGOGIQUES FOURNIS AUX STAGIAIRES

Le diaporama et autres documents pédagogiques (supports d'exercices) seront mis à disposition sur le Padlet (mur collaboratif) de la formation.

## MODALITES D'EVALUATION

Validation des acquis des compétences et des connaissances tout au long de la formation par des questions, des mises en situation et en application et des temps de bilan et d'écoute intermédiaires. Le suivi sera individualisé sur certains temps, notamment en lien avec les outils conçus par chaque stagiaire. Un quizz interactif en ligne sera à compléter pour valider l'acquisition des notions théoriques.



# Programme de formation professionnelle

## FORMATRICE

### Anne SOUTY

Elle possède un Master de « Développement Culturel et de la Ville » et a une formation « d'administrateur du spectacle vivant » au CFPTS.

Gestionnaire de structures artistiques depuis 15 ans, elle a eu une solide expérience de terrain en tant qu'administratrice du Théâtre du Mantois, une compagnie théâtrale menant une triple activité de création, de sensibilisation et de diffusion. (180 manifestations et 20 000 spectateurs lors du festival Les Francos).

Elle se consacre maintenant à l'accompagnement administratif et financier de porteurs de projets culturels. Afin de transmettre et partager ses connaissances, elle est certifiée par la Fédération de la Formation Professionnelle.

Pour en savoir plus : <https://www.annesouty.com/>

## DATES ET HORAIRES

Lundi 19 et mardi 20 juin 2023,  
De 9h à 12h30 puis de 14h à 17h30  
Soit 2 jours et 14 heures pédagogiques.

## LIEU

Les Gesticulateurs  
5 Rue Jacques Prado, 35600 Redon

## PARTICIPANTS

Minimum : 8  
Maximum : 15

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

**Nous contacter** : [eva.perret@culturelab29.fr](mailto:eva.perret@culturelab29.fr) ou 07 85 68 98 76